

# CONVENTION DE PARTENARIAT

## « Parcours d'éducation artistique et culturelle »

### ENTRE LES SOUSSIGNÉS :



#### **COMMUNAUTE DE COMMUNES MEDOC CŒUR DE PRESQU'ÎLE**

N° S.I.R.E.T: 200 069 995 00013

Adresse : 10 place du Maréchal Foch - 33340 Lesparre Médoc

Tél : 05 56 41 66 60 Courriel : cdc@medoc-cpi.fr

Représentée par : M. Jean-Marie Feron agissant en qualité de Président

Ci-après dénommée LA CDC MEDOC CŒUR DE PRESQU'ÎLE d'une part

**ET**



#### **COMMUNAUTE DE COMMUNES MEDOC ATLANTIQUE**

N° S.I.R.E.T: 800 497 307 000 10

Adresse : 9 rue du Maréchal d'Ornano – 33780 Soulac-sur-Mer

Tél : 05 56 73 29 26 Courriel : sg@ccmedocatlantique.fr

Représenté par : M. Xavier Pintat agissant en qualité de Président

Ci-après dénommée LA CDC MEDOC ATLANTIQUE

D'autre part

### Il a été préalablement exposé et convenu ce qui suit :

#### **PRÉAMBULE**

**A - La CDC MEDOC CŒUR DE PRESQU'ÎLE** dépend de l'arrondissement de Lesparre-Médoc en Gironde et se situe dans le Parc Naturel Régional (PNR) Médoc.

Elle se compose depuis 2017 de 18 Communes et représente une population de près de 30 000 habitants.

Elle se situe entre estuaire, marais, forêt et vignoble, autant de situations paysagères et géographiques contrastées qui fondent des identités et des modes de vie différents.

A partir du 1<sup>er</sup> décembre 2021, la CDC Médoc Cœur de Presqu'île met en place ses parcours d'Education Artistique et Culturelle dans le cadre d'un CoTEAC (Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle).

Ce CoTEAC dénommé « *Paysages en Mouvement* » est piloté par la CDC Médoc Cœur de Presqu'île, en partenariat avec l'IDDAC, Agence Culturelle du département de la Gironde, le département de la Gironde, les services de l'éducation nationale, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Biblio gironde et les différents acteurs du territoire.

Pour plusieurs parcours dont ceux menés en milieu scolaire, la CDC s'appuie sur un opérateur culturel repéré, l'association Semaine de l'Art, pour toute la coordination artistique.

*Paysages en Mouvement* couvre des actions sur jusqu'en 2024 et s'appuie sur une méthodologie visant à inscrire les partenaires du territoire dans une démarche de projet commun, concerté et participatif. Enfin, les actions sont développées à l'échelle de la Communauté de Communes Médoc Cœur de Presqu'île et s'adressent à une grande diversité de publics : la petite enfance, l'enfance et la jeunesse (temps scolaire et extra-scolaire), les familles et les habitants plus largement.

Au-delà des objectifs d'accessibilité à l'art liés à l'éducation artistique et culturelle, des objectifs plus spécifiques au territoire ont préalablement été définis :

- Créer une dynamique de territoire autour d'un projet artistique et culturel en faisant se croiser les publics, les artistes et les acteurs du territoire,
- Fédérer et mutualiser les énergies du territoire,
- Participer à la cohésion sociale du territoire en impliquant notamment les habitants, les familles et les publics fragilisés,

- Développer le cadre méthodologique qui permet de solliciter l'intelligence collective et de construire les propositions artistiques.

Cet engagement dans une politique culturelle volontariste est un enjeu pour ce territoire dont une partie des habitants souhaite une offre culturelle plus dense et l'autre partie est très éloignée de l'offre existante.

C'est aussi un signal fort envoyé au territoire Médoc qui entraîne des sollicitations hors territoire telles que la demande de 3 classes de l'école de Jau-Dignac-et-Loirac.

**B - La CDC MEDOC ATLANTIQUE** regroupe 14 communes (Carcans, Grayan-et-l'Hôpital, Hourtin, Jau-Dignac-et-Loirac, Lacanau, Naujac-sur-Mer, Queyrac, Saint-Vivien-de-Médoc, Soulac-sur-Mer, Talais, Valeyrac, Vendays-Montalivet, Vensac, Le Verdon-sur-Mer).

Au titre de sa compétence supplémentaire « action sociale d'intérêt communautaire », la CDC a décidé d'être compétent en matière de coordination enfance jeunesse. C'est dans ce cadre que celle-ci s'est dotée d'une enveloppe « enfance jeunesse » visant pour partie à soutenir les projets fédérateurs et structurants à destination des enfants du territoire.

Elle s'engage à prendre en charge financièrement les parcours d'éducation artistique et culturelle demandés par 3 classes de l'école de Jau-Dignac-et-Loirac à la CC Médoc Cœur de Presqu'île.

## **CECI EXPOSÉ IL EST CONVENU CE QUI SUIT :**

### **ARTICLE 1 - OBJET :**

Cette convention a pour objet de formaliser la demande des écoles de Jau-Dignac-et-Loirac et de Vendays-Montalivet auprès de la CDC Médoc Cœur de Presqu'île, la décision de la CDC Médoc Atlantique de prendre en charge financièrement les parcours EAC mis en place dans ces écoles de son territoire et la décision de la CDC Médoc Cœur de Presqu'île de répondre pour la troisième fois à ce besoin hors territoire en coordonnant totalement ces parcours.

Cette convention a également pour but de définir la nature des engagements réciproques de la CC MEDOC CŒUR DE PRESQU'ÎLE et de la CC MEDOC ATLANTIQUE et leurs modalités d'application, dans le cadre d'un partenariat au service du développement de l'éducation artistique et culturelle.

### **ARTICLE 2 – NATURE ET CALENDRIER DES ACTIONS POUR CES ECOLES**

Sur la deuxième année scolaire du CoTEAC (2022-2023), la CDC Médoc Cœur de Presqu'île et l'association « Semaine de l'Art » ont sélectionné ensemble trois artistes qui interviendront auprès des publics :

- **Heïdi Moriot**
- **Shehab Blade**

Le projet *Paysages en Mouvement* s'articulera en plusieurs temps, répartis entre septembre 2022 et septembre 2023 :

- Réunions préparatoires de concertation avec tous les acteurs du territoire et les artistes afin de définir les grands enjeux et les orientations artistiques et ciblage des publics,
- Formation aux pratiques artistiques des différents acteurs avec les artistes : Journée des Ambassadeurs et formations des enseignants,
- Résidence de médiation des deux équipes artistiques sur le territoire, en intermittence, de janvier à juin 2023. Seront alors menées des actions et des ateliers à destination des publics,
- Restitutions des projets en plusieurs temps, notamment dans les différents établissements ayant bénéficié d'ateliers avec les artistes. Et le 26 mai, une restitution globale sera organisée sur la commune de Saint Yzans. Il a donc été demandé explicitement aux écoles de bloquer cette date et de prévoir un bus pour s'y rendre,

- Festival d'Art en Médoc – Le FAM (Septembre 2023) : Les artistes sont invités à proposer une installation pour donner à voir au plus grand nombre dont les publics des parcours de l'année EAC écoulee.

Les 2 classes de l'école de Vendays-Montalivet et les 4 classes de l'école de Jau-Dignac-et-Loirac se sont positionnées sur un parcours EAC. L'école de Vendays-Montalivet a choisi le parcours de l'artiste Blade et l'école de Jau-Dignac-et-Loirac a choisi le parcours de l'artiste Heidi Moriot.

- Vendays-Montalivet 2 classes : 5MS+9GS x2,
- Jau-Dignac-et-Loirac 4 classes : 11CP / 24CE2 / 15CE1 / 19GS.
- Nature des interventions :
  - Parcours Blade « Street art »

Publics : Maternelle

Ateliers : 4 x 1h30

L'artiste travaillera sur les différentes applications et médium selon les supports choisis et autour de la personnalisation d'un objet ou vêtement. L'idée est de réaliser une œuvre par élève sur un support. Le parcours a pour but de sensibiliser les jeunes à la pratique du street art et du graffiti.

- Parcours Heidi « Art textile »

Publics : Maternelle et primaires

Ateliers : 5 x 1h pour les maternelles et 5 x 1h30 pour les primaires

L'artiste propose un parcours expérience de recherche et de création en lien avec un art textile : la tapisserie. Le projet a pour ambition de revisiter cette forme d'expression textile avec de nouvelles techniques de tissage afin de proposer aux élèves de créer leur propre tenture textile historiée.

- Restitution envisagée :

La restitution commune se déroulera le vendredi 26 Mai 2023 à Saint-Yzans, petite commune de la communauté de communes Médoc Cœur de Presqu'île.

Cette restitution permettra une rencontre territoriale et la valorisation de chaque parcours de différentes façons : expositions et spectacles.

- Plan B pour causes sanitaires liées à la COVID 19 :

A la demande de la CDC et de l'association « Semaine De l'Art », chaque artiste a pensé ses parcours et ses restitutions en anticipant autant que possible sur les restrictions sanitaires.

Il est donc prévu des adaptations de chaque atelier notamment en réduisant les effectifs, les temps d'interventions pour chaque participant, en incluant des temps supplémentaires de désinfection, en prévoyant plusieurs diffusions de spectacles afin de les proposer directement dans les établissements d'accueil des parcours (bibliothèques, ALSH, écoles, collèges et lycées).

Par ailleurs, si l'organisation d'un temps collectif en présence est impossible, les deux équipes artistiques, en collaboration avec la SDA et la CDC, devront convenir d'une nouvelle forme de restitution (numérique/papier...). Un avenant viendra préciser les modifications apportées au contenu et les nouvelles modalités d'organisation.

### **ARTICLE 3 - OBLIGATIONS DES PARTIES**

#### **3-1- La CDC MEDOC CŒUR DE PRESQU'ÎLE s'engage à :**

- Assurer le pilotage général et stratégique du projet *Paysages en Mouvement* défini dans le préambule,
- En qualité d'employeur, assurer la rémunération, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel,
- Faire un bilan du parcours demandé par les écoles de Jau-Dignac-et-Loirac et Vendays-Montalivet,
- Souscrire aux assurances nécessaires de l'ensemble de son personnel, y compris lors des déplacements, ainsi que de tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel.

### **3-2 LA CDC MEDOC ATLANTIQUE s'engage à :**

- Prendre en charge les différents frais du parcours demandé par les écoles de Jau-Dignac-et-Loirac et Vendays-Montalivet (hors coordination globale).

### **ARTICLE 4 – MODALITES FINANCIERES/REGLEMENT**

**La CC MEDOC ATLANTIQUE** s'engage à verser à **la CC MEDOC CŒUR DE PRESQU'ÎLE**, la somme de 4 839,95 € (quatre mille huit cent trente-neuf euros quatre-vingt-quinze centimes), en un versement à la signature de la convention.

Le règlement sera effectué par virement administratif.

### **ARTICLE 5 – ASSURANCES**

**La CDC MEDOC CŒUR DE PRESQU'ILE** enjoindra les artistes à fournir toutes les attestations d'assurance couvrant leurs transports et l'usage matériel utilisé pour la réalisation de leur proposition artistique.

### **ARTICLE 6 - ANNULATION DU CONTRAT**

La présente convention pourra être résiliée en cas d'inexécution de l'une des quelconques obligations y figurant, sous réserve du respect d'un préavis de 2 mois et par l'envoi, à chaque partie prenante, d'une lettre recommandée avec accusé réception.

Toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser aux autres parties prenantes à la convention un montant égal aux frais effectivement engagés par ces dernières (sur présentation de justificatifs).

Pour toute annulation partielle du fait de l'une des parties, un avenant à ce contrat serait fait et prendrait en compte le détail des actions annulées et des actions maintenues afin de réévaluer les frais à prendre en compte.

Les parties prenantes ne peuvent être tenues pour responsables de l'inexécution d'une de leurs obligations prévues à la présente convention si elle est due à la force majeure (ou cas fortuit).

Dans ce cas de figure, la présente convention se trouverait annulée de plein droit.

De façon expresse, sont considérés comme cas de force majeure, ceux habituellement retenus par la loi et la jurisprudence.

### **Clause particulière concernant le Coronavirus Covid-19**

Dans l'éventualité d'une propagation du Coronavirus Covid 19, la CDC Médoc Cœur de Presqu'île souhaite apporter des précisions concernant d'éventuelles annulations des actions de médiation artistique et culturelle (ateliers, rencontre, restitution, ...) ou spectacle, pouvant intervenir dans ce contexte, qui s'inscrivent dans les concertations en cours au plan national comme au plan territorial.

Quel que soit le motif lié à l'impossibilité d'assurer une ou plusieurs des actions de médiation artistique et culturelle citées dans l'article « nature des interventions », c'est-à-dire que l'annulation survienne pour cause de maladie parmi les membres des équipes artistiques ou de la structure d'accueil, ou bien du fait d'une décision légale de fermeture :

- La CDC Médoc Cœur de Presqu'île examinera tout d'abord, en lien avec la structure bénéficiaire, la possibilité de reporter les actions ou de poursuivre sous une autre forme les actions programmées afin de permettre au projet d'être mené à son terme, dans le respect de l'intention artistique et culturelle initiale ;
- Si cette solution n'est pas envisageable, un accord amiable sera recherché, qui tendra à préserver la solidarité professionnelle d'une part, notamment en ce qui concerne les rémunérations du personnel artistique, et les équilibres budgétaires des différents partenaires, ceci afin qu'aucun d'entre eux ne se trouve en péril financièrement du fait de l'annulation des actions initialement programmées.

En somme si les recettes prévues au budget prévisionnel validé par les institutions (CDC, DDC, Département) sont honorées, une indemnité s'élevant à minima au montant des cachets artistiques prévus sera versée aux parties (un justificatif de rémunération des artistes sera produit).

#### **ARTICLE 7 - COMPÉTENCE JURIDIQUE :**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des Tribunaux de Bordeaux mais seulement après épuisement des voies amiables.

Fait à Lesparre-Médoc, le **XX/11/2022** en deux exemplaires originaux.

POUR LA CDC MEDOC CŒUR DE PRESQU'ILE

Le Président,

Jean-Marie **FERON**  
Maire de Saint Laurent Médoc

POUR LA CDC MEDOC ATLANTIQUE

Le Président,

Xavier **PINTAT**  
Maire de Soulac sur Mer  
Membre honoraire du Parlement