



CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE LES SOUSSIGNÉS :

COMMUNAUTE DE COMMUNES MEDOC ATLANTIQUE

N° Siret : 200 070 720 00012

Adresse : **9 rue du Maréchal d'Ornano – 33780 Soulac sur Mer**

Tel. : 05 56 73 29 26 Mail : sg@ccmedocatlantique.fr

Représentée par **Monsieur Xavier PINTAT**, agissant en qualité de Président

Ci-après dénommé « **La CDC Médoc Atlantique** »

D'une part,

ET :

Iddac – AGENCE CULTURELLE DU DEPARTEMENT DE LA GIRONDE

N° Siret : 383 890 233 00141

N° licence entrepreneur de spectacles : 2-L-R-20-003899 et 3-L-R-20-003904

Adresse : 51 rue des Terres Neuves – CS 60001– 33323 Bègles Cedex -Tel : 05 56 17 36 36 - Email : anna.saffar@iddac.net

Représenté par : Monsieur Philippe SANCHEZ agissant en qualité de Directeur

Ci-après dénommé “**L’iddac**”

D'autre part,

ET :

Association Eclats

N° Siret : 342 881 703 00041

Code APE : 9001Z

N° licence entrepreneur de spectacles : T2- T3 N° DOS201135945

Adresse : 18 rue Vergniaud – 33000 BORDEAUX

Tel. : 05 56 52 52 64

Mail. secretariat@eclats.net

Représenté par : Monsieur **Stéphane GUIGNARD** agissant en qualité de Directeur

Ci-après dénommé “**Association Eclats**”

D'autre part

Il a été préalablement exposé et convenu ce qui suit :

PRÉAMBULE

A - L'Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, par abréviation iddac, association à but non lucratif régie par la Loi de 1901, a pour objectif, sous l'égide du Conseil général de la Gironde, de contribuer au développement de l'activité culturelle et artistique au plan départemental, en tenant compte de ses disparités. Son action porte sur le spectacle vivant et plus généralement sur l'ensemble du champ artistique et culturel.

Les principes d'intervention se définissent dans le cadre de partenariats conclus avec les équipes artistiques, les structures culturelles girondines et les collectivités.

Le projet de l'Institut fédère ainsi les énergies au bénéfice de l'aménagement du territoire, d'un soutien approfondi et partagé à la création et la diffusion artistique et d'actions construites en commun dans le domaine de la médiation culturelle.

L'iddac a pour mission de :

- Favoriser la création et la diffusion artistique et culturelle, promouvoir les initiatives des acteurs culturels girondins dans un souci de mise en réseau et de mutualisation des moyens.
- Participer à l'éveil et à l'éducation artistique de tous les publics et plus particulièrement des publics situés en marge de la vie culturelle et les inciter à la pratique culturelle.
- Aider les acteurs culturels dans la réalisation de leurs projets dans un souci de proximité en proposant des ressources et services (formations, outils documentaires et de partage de l'information, aide technique)

B – La Communauté de communes Médoc Atlantique regroupe 14 communes (Carcans, Grayan-et-l'Hôpital, Hourtin, Jau-Dignac et Loirac, Lacanau, Naujac sur Mer, Queyrac, Saint Vivien de Médoc, Soulac sur Mer, Talais, Valeyrac, Vendays-Montalivet, Vensac, Le Verdon-sur-Mer). Il s'agit d'un territoire très étendu, allant du Sud Médoc jusqu'à la pointe de Grave. Un des enjeux majeurs est donc de veiller à la juste répartition des actions sur le territoire.

Par ailleurs, la CDC Médoc Atlantique souhaite poursuivre et approfondir son engagement dans l'éveil artistique du tout-petit. A ce titre, le Relais Petite Enfance (RPE) est une pierre angulaire. Proposant un service gratuit itinérant de proximité animé par deux animatrices, c'est un lieu ressource, de rencontres et d'échanges autour de la qualité de l'accueil du tout-petit et de la professionnalisation des assistantes maternelles. Il s'articule autour de deux missions principales :

- L'information avec des permanences d'accueil pour les parents et les assistantes maternelles
- L'animation avec la mise en place d'ateliers d'éveil et de découverte pour les enfants accompagnés par leurs assistantes maternelles

C- C'est dans le cadre des missions d'éveil artistique du tout-petit du RPE et au regard de la singularité de son territoire, que la CDC Médoc Atlantique a souhaité s'associer à l'**association Eclats** sur l'année 2023 pour mener à bien le projet d'éveil artistique « *Musiques à goûter* ».

Ce projet culturel, artistique et innovant pour les familles et les professionnels du territoire est co-construit entre le Relais Petite Enfance (RPE) et la coordination enfance jeunesse de la CDC Médoc Atlantique et l'**association Eclats** qui en assure la coordination artistique. Ce projet est soutenu par l'ARS dans le cadre de l'appel à projets des 1000 premiers jours, l'IDDAC, la DRAC, le RGPE, la CAF de la Gironde dans le cadre du REAAP et de la MSA de la Gironde dans le cadre de l'offre « Grandir en Milieu Rural ».

« *Musiques à goûter* » est un projet artistique et culturel qui propose d'explorer la notion de goût avec les tout-petits, autour de la musique, de la voix, de la chanson et du son.

Les actions se dérouleront sur tout le territoire de la CDC Médoc Atlantique.

Ce projet s'articulera tout au long de l'année 2023 et comprendra différents temps :

- Formation à l'adresse des professionnels de la petite enfance
- Diffusion de spectacles/concerts
- Ateliers d'éveil à destination des enfants, des professionnels et des familles
- Une valorisation, témoignage et restitution du projet sous forme de vidéo par un artiste vidéaste.

Le projet se clôturera par un cycle d'ateliers destiné à confectionner une malle à sons qui aura pour vocation d'être un outil ressource à la disposition des assistantes maternelles et du RPE, et permettra un usage quotidien avec les enfants autour du goût et des sons.

Au titre de son laboratoire de la médiation, et plus spécifiquement de son observatoire, l'iddac souhaite accompagner le projet « *Musique à goûter* » sur le territoire de la CDC Médoc Atlantique.

L'iddac apportera donc son soutien sur une partie des actions de médiation liées au projet sur l'année 2023.

CECI EXPOSÉ, IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de définir le partenariat entre l'iddac, la CDC Médoc Atlantique et l'**association Eclats** sur l'année 2023, d'organiser la répartition des tâches entre les partenaires et de préciser la prise en charge financière, technique et logistique.

ARTICLE 2- CONTENU DU PROJET, CALENDRIER ET BUDGET GÉNÉRAL

Le projet « *Musique à goûter* » sera piloté par l'**association Eclats** et le service enfance jeunesse de la CDC Médoc Atlantique.

Nature et calendrier des interventions :

1^{ère} étape gourmande : Ateliers « Gourmandises musicales » : Concert avec dégustation et formation « Accompagner les tout-petits au spectacle » - janvier 2023

2^{ème} étape gourmande : Spectacle musical *Marmelade* - février et mars 2023

3^{ème} étape gourmande : Ateliers « Le goût du son », plancher musical et objets sonores et formation professionnelle « jeux sonores » - avril 2023

4^{ème} étape gourmande : « Récital gourmand », Ateliers « Le goût de la voix » et formation « Mettre en jeu sa voix » - juin 2023

5^{ème} étape gourmande : Elaboration et construction « Malle à sons » septembre à novembre 2023

Calendrier : Entre janvier 2023 et novembre 2023
concerts et

Intervenant.es.s : Sophie Grelié, Juliette Fabre, Léna Lezin, Camille Souquère et Marine Deballon

ARTICLE 3 : OBLIGATIONS DES PARTIES

3.1. Obligations spécifiques de La CDC Médoc Atlantique

La CDC Médoc Atlantique s'engage à :

- Co-construire le projet avec l'**association Eclats**, notamment en déterminant les axes prioritaires du projet, en lien avec les enjeux du territoire
- Organiser la mise en œuvre des actions sur le territoire (réservation de salles, gestion du planning et des réservations)
- Diffuser la communication autour des actions de médiation et représentations des différents concerts et spectacles. La CDC Médoc Atlantique transmettra notamment tous ces éléments à l'iddac afin que ce dernier puisse s'en faire le relai.
- Répondre aux appels à projets susceptibles d'apporter une participation financière et ainsi de relayer l'existence de ce projet auprès des institutions (REAAP, Grandir en Milieu Rural)
- Financer une partie des actions liées au projet, selon les modalités précisées dans l'article 4.

3.2. Obligations spécifiques de l'association Eclats

L'association **Eclats** s'engage à :

- Assurer la coordination globale du projet artistique « *Musique à goûter* », ainsi que son montage financier et administratif

- Elaborer la communication autour des actions de médiation et représentations des différents spectacles. L'**association Eclats** transmettra notamment tous ces éléments à la CDC Médoc Atlantique afin que cette dernière puisse s'en faire le relai.

- Veiller à ce que les lieux d'accueil s'engagent à fournir le(s) lieu(x) de représentation(s) en ordre de marche et en garantissent la conformité avec les règles de sécurité, de salubrité et de l'environnement.

- Organiser un temps de bilan avec les différents partenaires liés au projet, en y associant notamment l'iddac

- Souscrire aux assurances nécessaires de l'ensemble de son personnel, y compris lors des déplacements, ainsi que de tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel.

- En qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, de son personnel

Conformément à la réglementation pour tous les contrats d'un montant minimum de 5000€ HT (montants des contrats cumulés sur l'année civile), l'**association Eclats** adressera à l'iddac :

- Une attestation de vigilance émanant de l'**URSSAF** et datant de moins de 6 mois, mentionnant l'identification de l'entreprise, le nombre de salariés et le total des rémunérations déclarées sur le dernier bordereau récapitulatif des cotisations ;

- Un devis, un document publicitaire ou une correspondance professionnelle mentionnant : son nom ou sa dénomination sociale, son adresse complète, son numéro de licence d'entrepreneur de spectacles et, le cas échéant, le numéro d'immatriculation au registre du commerce et des sociétés ;

- Le cas échéant, la liste nominative des salariés étrangers employés et soumis à autorisation de travail.

3.3. Obligations spécifiques de l'iddac

L'iddac s'engage à :

- Accompagner la CDC Médoc Atlantique dans la mise en place de ce projet : conseil sur les orientations, sur les méthodologies de gestion de projet, accompagnement à la veille territoriale.

- Animer lorsque nécessaire, en lien avec la CDC Médoc Atlantique, des temps d'échanges, d'informations et de pédagogie sur toute les questions relatives à la construction du projet culturel auprès des techniciens, des partenaires comme des élus.

- Se faire relai du projet sur tous les supports de communication de l'iddac

- Participer au temps de bilan du projet

- A soutenir le projet financièrement, selon les modalités précisées dans l'article 4.

ARTICLE 4 – REPARTITION DES PRISES EN CHARGES FINANCIERES

Le budget global du projet sur l'année 2023 est de **39 050€ net de TVA**, comme indiqué dans le budget prévisionnel global en annexe de la présente convention.

L'iddac versera la somme totale de **5000€ net de TVA (cinq mille euros net de TVA)**, conformément au budget général en annexe des présentes.

Le règlement de cette somme se fera par un virement bancaire à l'ordre de la Compagnie Eclats sur présentation d'un RIB, à réception des factures et selon l'échéancier suivant :

- **Février 2023 : 2500€ net de TVA (deux mille cinq cent euros net de TVA)**

- **Avril 2023 : 1500€ net de TVA (mille cinq cent euros net de TVA)**

- **Novembre 2023 : 1000€ net de TVA (mille euros net de TVA)**

La CDC Médoc Atlantique versera la somme de 7000€ net de TVA (Sept mille euros net de TVA), conformément au budget général en annexe des présentes.

Le règlement de cette somme se fera par un virement bancaire à l'ordre de la Compagnie Eclats sur présentation d'un RIB, à réception des factures et selon l'échéancier suivant :

- **Mars 2023 : 5250 € net de TVA (trois mille cinq cent euros net de TVA)**

- **Novembre 2023 : 1750 € net de TVA (trois mille cinq cent euros net de TVA)**

Tous les montants qui se trouvent dans la présente convention ou dans ses annexes s'entendent net de tva.

L'**association Eclats** déclare ne pas être assujetti à la TVA en vertu de l'article 256 à 2016 du CGI.

Pour pouvoir bénéficier d'un soutien en ingénierie ou financier de l'IDDAC, tout opérateur partenaire doit adhérer à l'IDDAC et être à jour de ses cotisations. La présente convention vaut demande d'adhésion pour l'année en cours.

ARTICLE 5 – COMMUNICATION ET MENTIONS OBLIGATOIRES

La CDC Médoc Atlantique, l'**association Eclats** et l'iddac s'engagent à faire mention de leur partenariat sur l'ensemble de leurs supports d'information et de communication lié au projet « *Musique à goûter* ».

Dans toutes les annonces qui pourraient être faites autour de ce projet, les parties devront faire apparaître la mention « En partenariat avec l'iddac, Agence Culturelle du Département de la Gironde » et faire figurer le logo de l'IDDAC. Ce dernier sera délivré par le pôle communication de l'iddac.

ARTICLE 6 – ASSURANCES

La CDC Médoc Atlantique enjointra les artistes à fournir toutes les attestations d'assurance couvrant leurs transports et l'usage matériel utilisé pour la réalisation de leur proposition artistique.

La présente convention est prévue pour la période allant du 3 janvier 2023 au 30 novembre 2023. Toute prolongation de la présente convention appellera un avenant afin de prolonger les polices d'assurance attachées à la présente convention.

ARTICLE 7 – RESILIATION-ANNULATION

Le présent contrat pourra être résilié en cas d'inexécution de l'une des quelconques obligations y figurant, sous réserve du respect d'un préavis de 2 mois et par l'envoi, à chaque partie prenante, d'une lettre recommandée avec accusé réception.

Toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser aux autres parties prenantes à la convention une indemnité égale aux frais effectivement engagées par ces dernières et sur présentation de justificatifs.

Les parties prenantes ne peuvent être tenues pour responsables de l'inexécution d'une de leurs obligations prévues à la présente convention si cette inexécution est due à la force majeure (ou cas fortuit).

Dans ce cas de figure, la présente convention se trouverait annulée de plein droit sans indemnité d'aucune sorte.

De façon expresse, sont considérés comme cas de force majeure, ceux habituellement retenus par la loi et la jurisprudence.

Clause particulière concernant le Coronavirus Covid-19

Dans l'éventualité d'une évolution de l'épidémie de Coronavirus Covid-19, La CDC Médoc Atlantique, la Compagnie Eclats et l'iddac souhaitent apporter des précisions concernant d'éventuelles d'actions culturelles pouvant intervenir dans ce contexte.

Quel que soit le motif lié à l'impossibilité d'assurer les actions culturelles, c'est-à-dire que l'annulation survienne pour cause de maladie parmi les membres des équipes artistiques ou de la structure d'accueil, ou bien du fait d'une décision légale de fermeture :

- La CDC Médoc Atlantique, l'**association Eclats** et l'iddac examineront tout d'abord la possibilité de reporter les d'actions culturelles avant la fin du projet, en lien avec les équipes artistiques et les partenaires du projet ;

- Si cette solution n'est pas envisageable, un accord amiable sera recherché qui tendra à préserver la solidarité professionnelle d'une part, notamment en ce qui concerne les rémunérations du personnel artistique et technique intermittent, et les équilibres budgétaires de la CDC Médoc Atlantique, de la compagnie Eclats et de l'iddac d'autre part. Ceci afin que ni les uns ni les autres ne se trouvent en péril financièrement.

ARTICLE 8 – COMPETENCE JURIDIQUE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des Tribunaux de Bordeaux mais seulement après épuisement des voies amiables.

Fait à Bègles, le 3 janvier 2023, en trois (3) exemplaires originaux.

CDC Médoc Atlantique (*)
Xavier PINTAT
Président,

L'IDDAC (*)
Philippe SANCHEZ
Directeur

Association ECLATS (*)
Stéphane GUIGNARD
Directeur

Annexes : budget prévisionnel du projet de territoire

Nombre de mots rayés nuls :

Nota : chaque page de la présente convention doit être paraphée par toutes les parties

() Faire précéder la signature de la mention manuscrite : « lu et approuvé »*