



Comme prévu, les ateliers pratiques de la résidence-mission ont eu lieu dans deux écoles du territoire entre mars et avril.

Au Verdon-sur-Mer avec la classe de CM de Vincent Jarnage ainsi qu'à Carcans avec celle de Michelle Decurey, retours en images sur ces deux sessions, au déroulé dense et aux effets enthousiasmants !

ateliers au verdon-sur-mer :

Les 21-22 mars, les 1^{ers} ateliers ont eu lieu à l'école Georges Poirier.

> Jeudi 21 mars

Dès 9h, les artistes se sont présentées, ont présenté le projet de résidence-mission et les enjeux de la CdC concernant le trait de côte : vidéoprojection, visite du site "remonter le temps.fr", cartes postales anciennes...

les ressources ne manquent pas pour découvrir le sujet ! Sans compter les sensibilisations que l'enseignant Vincent Jarnage avait faites en amont à sa classe.

Après la récréation, les ateliers artistiques ont commencé : expériences autour de la technique du cyanotype pour réaliser des tableaux marins, et pour s'exercer au tirage de photographies !



cyanotypes représentation océan



tirage de cartes postales

L'après-midi, la classe avait rendez-vous avec Vincent Mazeiraud du GEMAPI ... à Toutvent, au bord de l'océan ! Une sortie qui s'est faite en vélo, en passant par le phare Saint-Nicolas.

Lettre d'information

mai 2024

Sur site, les enfants ont pu constater et comprendre l'érosion, l'endiguement, les brises-lames, l'accrétion...

Autant de phénomènes fondateurs de leur territoire que de signes à lire dans le paysage. Et de questions à se poser ensemble avec un professionnel.



sortie à vélo



classe sur la plage, observations...

> Vendredi 22 mars

Le lendemain matin, les échanges sur la journée de la veille montrent un réel intérêt des enfants sur le sujet, tant géographique qu'artistique.

Tant mieux, parce que l'objectif de la journée est pointu : la classe va réaliser une grande cartographie du littoral. Elle sera en cyanotype, et représentera 3 traits de côte superposés (celui d'aujourd'hui et deux plus anciens), la topographie et la mer... Il faudra être motivé et minutieux !

Découpage, collage, et traçage, puis insolation dehors pendant la pause déjeuner. À ce stade, le mystère bat son plein pour les jeunes artistes, qui trépignent de voir apparaître leurs œuvres une fois que les UV auront sensibilisé les compositions...

À la reprise de 13h30, le groupe a pu visualiser tous les travaux côte-à-côte : la grande carte, la série de tableaux marins, les tirages de cartes postales... Un vrai travail d'artistes ! Et d'expert.e.s du littoral !)



regroupement autour de la grande carte



observations des rendus et détails

Lettre d'information

mai 2024

Le reste de l'après-midi a permis aux intervenantes d'entretenir les enfants à travers une enquête en petits groupes. Les enfants ont ainsi confié à l'oral des souvenirs, des impressions, des lieux fréquentés, des sujets d'intérêt, des inquiétudes, des habitudes...

Pour les personnes les plus curieuses d'entre vous, voici quelques bribes de ces paroles :

“

À la plage j'aime surtout quand il y a Louis, sur les rochers on joue aux scientifiques”.

“ Moi j'avais envie de dire Colère parce qu'il faudrait que tout le monde fasse quelque chose, ça met en colère de voir qu'il y en a qui partent sans rien faire.”

“ On va montrer la carte, comment est Le Verdon maintenant, comment il était avant ! Les Cantines, elles vont changer. Peut-être il y aura plus de plage, plus de dune, je ne sais pas... Ça va être dur sans plage, la mer c'est ce qui fait Le Verdon. C'est pour ça qu'on l'appelle Le Verdon SUR MER.

On adore, c'est notre lieu d'enfance, de calme aussi surtout.
Quand je vais à la plage c'est pour être tranquille, pour la détente.
C'est la chose qui me plaît le plus au Verdon, la plage.

”

À la fin de la journée, on sent de la fatigue, mais aussi beaucoup de satisfaction chez les enfants : ils et elles nous racontent que tout leur a plu, la sortie, les ateliers d'art, le fait d'avoir 2 jours intensifs sur le projet, les liens humains, ...;

On les sent fièr.e.s de leur travail, et épanoui.e.s sur le sujet...

Une première session qui fait l'unanimité, tant pour les petit.e.s que pour l'enseignant Vincent Jarnage et les artistes !



ateliers à carcans :

Les 25 mars - 8 et 9 avril, les ateliers ont continué à l'école Pierre Vigneau.

> Lundi 25 mars

Cette fois-ci, c'était rendez-vous sur le terrain directement ! En bus, les élèves de la classe se rendent à Carcans plage où Vincent Mazeiraud les attendait. Il leur a fait visiter le chantier en cours : reprofilage et stabilisation dunaire par génie écologique (replantation d'espèces endémiques). Chacun.e avec son casque et son gilet jaune, et en avant vers les principes à l'œuvre ici, les mécanismes de déplacement des dunes et l'érosion. Les élèves ont pu rencontrer l'entreprise à l'œuvre et s'approcher des engins en action.

> Lundi 8 avril

L'après-midi, les artistes se sont présentées comme pour Le Verdon, ont présenté le projet et les enjeux de la CdC : la vidéoprojection a pu être courte car vue en classe en amont, et la visite du site "remonter le temps.fr" a fait un carton. Les cartes postales anciennes avaient été récoltées par l'enseignante et étaient nombreuses !

Là aussi les expériences autour de la technique du cyanotype ont donné naissance à de beaux tableaux marins, et à un tirage de photographies sur la base des cartes postales anciennes locales...



cyanotypes représentation océan



tirage de cartes postales anciennes

> Mardi 9 avril

Le lendemain matin, les échanges sur la veille ont montré là aussi un réel intérêt des enfants. La journée sera consacrée à la réalisation de la carte du littoral, dans la continuité du travail fait au Verdon, c'est-à-dire en traçant le sud du territoire ! Découpage, collage, traçage, insolation, rinçage, séchage... Et hop, en début d'après-midi, les enfants ont découvert leurs planches !

Les fragments de cartographie, les tableaux marins et les tirages de cartes postales, tous les cyanotypes, ont été suspendus dans le grand couloir de l'école.

Lettre d'information

mai 2024

C'était une petite exposition qui prenait corps devant leurs yeux, et leur donnait un avant-goût de la restitution qui les attend au phare de Cordouan en juin !
Encore un vrai travail de passionné.e.s.



Le reste de l'après-midi a permis de continuer l'enquête auprès des enfants, mais cette fois-ci sur leur commune de Carcans, et en classe entière.
De nouveaux souvenirs ont été notés, des lieux préférés, des sujets d'engagement, des questionnements, des inquiétudes, des passions, des divergences...
Quelques extraits :

“

*Les grandes vagues me font peur parce que ma peur c'est de me noyer.
J'aime le littoral et la plage, je peux être libre d'hurler sans embêter les voisins.”*

“Le littoral j'ai grandi avec, c'est un moyen de vivre, quand je vais voir la mer ça me calme, j'adore. J'aime pas quand les personnes détruisent le littoral (mettent des déchets partout, détruisent les dunes), ça me dégoûte, et ça met les autres en danger .”

“Laisser faire la nature, protéger la dune et pas la plage, car c'est elle qui nous protège.”

“Si j'étais l'Océan, j'en aurais marre, je me sentirais urbanisé.”

”

À la fin de la journée, on a fait le bilan du projet : tout le monde avait hâte de se retrouver au phare en juin, les cyanotypes en ont laissé certain.e.s un peu sur leur faim : “ça aurait été bien de s'améliorer encore !”.
Mais le plaisir se ressentait bien, et dans les esprits, les questions de fragilité du territoire et de manière de lutter contre l'érosion sont en pleine émulation !
Et certains talents se sont révélés...



Lettre d'information

mai 2024

en 2 mots :

2 écoles investies dans le projet. 4 journées d'intervention, dont 2 sorties sur le terrain. Une grande cartographie du littoral, mesurant plus de 4 mètres, commune à tous les élèves, et le départ d'une collection de productions liées au territoire réalisée par les jeunes... Une deuxième session forte en énergie et en échanges, qui conforte l'équipe dans ses objectifs pédagogiques et artistiques !

préparation des restitutions :

Ces ateliers seront restitués aux enfants le 13 juin au phare de Cordouan. Ce sera l'occasion de visiter ce site emblématique, et de découvrir ce que l'autre école aura fait en parallèle ! Une exposition de leurs travaux leur sera donc dévoilée, installée au sein même du phare.

Cette exposition deviendra ensuite itinérante, de manière à être installée à la fête de chacune des écoles en juin, pour que les familles puissent en prendre connaissance. Avant cela, elle se rendra dans les locaux de la Communauté de Communes.

actions à venir :

- > 13 juin : restitution et visite des classes au phare de Cordouan
- > 18 juin : restitution à la Communauté de Communes à Carcans
(1, route de Bordeaux à Carcans)
- > 25 juin : restitution à l'école primaire Pierre Vigneau à Carcans
- > 28 juin : restitution à l'école primaire Georges Poirier au Verdon-sur-Mer

pilotage du projet :

- > Temps de travail avec la CDC et l'iddac
- > COTECH : mardi 2 juillet 2024 /
COPIL : à organiser en septembre
- > Organisation à venir d'une instance politique pour réfléchir au futur projet culturel EAC du territoire

Projet réalisé par l'atelier TçPç, porté par la Communauté de Communes Médoc Atlantique, avec le soutien de la DRAC N-A, de l'iddac, de l'Éducation Nationale et du Département de la Gironde en partenariat avec le SMIDDEST et la Maison de Grave.