

ÉDITO

« Septembre s'ouvre comme une nouvelle page, porté par l'enthousiasme de la rentrée et la richesse des expériences passées... »

En 2025-2026, la Communauté de Communes Médoc Atlantique poursuivra et amplifiera sa présence sur le territoire, en offrant des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) à encore plus d'enfants et en tissant de nouveaux partenariats pour ancrer toujours davantage son projet.

Cette année sera intense, à la fois dans l'action et dans la réflexion, puisqu'elle marquera l'aboutissement de trois années de préfiguration par l'écriture du Contrat Territorial d'EAC (CoTEAC).

Au fil de cette lettre, vous découvrirez :

- Les images des différentes restitutions de juin, qui parlent d'elles-mêmes,
- Les échos de nos échanges avec les élus-e-s qui continuent d'alimenter nos réflexions et affinent nos outils pour s'ajuster au plus près des attentes des habitants,
- Et déjà, les parcours 2025-2026 se dessinent, premiers jalons d'une nouvelle saison axée sur l'appropriation sensible de notre environnement commun.

RETOUR EN IMAGES sur les restitutions de juin

Pour les Relais Petite Enfance de Carcans, Hourtin et Lacanau, c'est dans le parc de jeux de Carcans qu'a pris place la restitution. Des ateliers « À la manière d'Emmanuel Aragon » ont été proposés aux enfants, venus accompagnés de leurs assistantes maternelles. Un moment festif et convivial, partagé également avec les parents qui ont pu en profiter.



Merci à Isabelle Dongey (responsable du Relais Petite Enfance) pour cette belle installation.

À la Maison de Grave, entre land art, cartes poétiques, découvertes du Petit Musée Médocain et vue sur le phare de Cordouan, les enfants ont créé, dansé et partagé. Une journée inoubliable !



Un grand merci aux enseignants, M. Marque et Mme Baril, ainsi qu'à leurs accompagnateurs, pour avoir guidé leurs élèves avec tant d'engagement et d'enthousiasme tout au long de ces parcours.

Merci à la Maison de Grave et à toutes les mains précieuses, Amandine, Delphine, Florence, Heidi, Helena, Marie et Marie-Laure qui ont œuvré à la réussite de cette journée.

Et un grand merci à Veronique Grenier et Emmanuel Aragon pour leur présence offrant aux enfants la liberté d'inventer et d'habiter ce territoire autrement.

À la fête de l'école de Saint-Vivien,

L'exposition a investi les locaux du Relais Petite Enfance, transformés pour l'occasion en véritable galerie d'art.

Chaque enfant guidait ses parents à travers les œuvres, devenant l'ambassadeur enthousiaste de ce Petit Musée Médocain. Enfants, parents, enseignants et visiteurs ont été impressionnés par la qualité des productions.



Merci à Alizée, Florence, Isabelle et Delphine pour leur aide précieuse durant l'installation.

LA PAROLE AUX ÉLU·E·S – Construire ensemble

Depuis cette année, nous avons engagé avec les élu·e·s de la commission Enfance et Jeunesse une réflexion commune sur notre projet de territoire, en le construisant avec le prisme de l'Éducation Artistique et Culturelle. Porteurs de la voix des habitants, ils recueillent leurs attentes, leurs envies, et nous les partagent. En retour, nous faisons des propositions, qu'ils questionnent, enrichissent et ajustent. De ces allers-retours naît peu à peu notre projet territorial d'EAC.

Pour répondre à ce besoin de recueillir un maximum de points de vue la commission a été élargie en un groupe de travail avec l'accord de la présidence de la CDC. Celui-ci associera désormais les élus municipaux en charge de la culture ou de l'enfance-jeunesse, les techniciens des collectivités et les établissements partenaires, ainsi que les représentants du secteur culturel, éducatif et associatif local.

Ce groupe favorisera les échanges entre les communes, la mutualisation des moyens, la coordination des actions et la co-construction d'outils contractuels tel que le CoTEAC.

Ces contributions élargissent notre regard, enrichissent la dynamique collective du projet.

Lors de la dernière réunion, un lexique sensible du territoire a été proposé. L'objectif étant de :

- Poser des mots communs pour s'assurer que, lorsque nous parlons de « territoire », de « paysage » ou « d'ancrage », nous parlons bien des mêmes choses.
- Donner une couleur singulière à notre projet.
- Construire un langage partagé qui reflète à la fois nos réalités locales et notre manière sensible de les habiter.

Ce lexique sensible pourrait devenir une des « boussoles » de la co-construction du projet d'EAC :



TERRITOIRE :

Bassin de la fabrique identitaire médocaine (dite « territorialité ») circonscrit à la fois par des réalités géographiques et par une mémoire collective, où peuvent s'épanouir (ou bien se replier), des qualités de vie, des circulations, des individus et des groupes.



PAYSAGE :

Tableaux vivants dont on fait partie, faits de phénomènes bioclimatiques, d'écosystèmes, d'actions humaines et non-humaines, d'expériences sensorielles, émotionnelles, de regards naturalisés et de révélations.



EMPREINTE :

Indices révélant l'ADN d'un territoire visible ou invisible afin d'en apprécier la singularité des dynamiques, des couleurs et des utopies.



ANCORAGE :

Force des liens tissés entre un peuple et son territoire, capables d'offrir une vie à la fois longue et tranquille, et aussi mobile et rebondie, mais surtout pleine d'autant de points de repères que d'appuis pour voir le monde.



SENTIMENT D'APPARTENANCE :

Émoi d'individu(s) pour des lieux, entre connivence et fierté ; il y a le sentiment du « Être nous » digne des lieux communautaires, le sentiment intime du « être moi » via des lieux chers où l'on se sent chez soi, et celui du « être à l'Autre », arborant des lieux comme des vitrines.



CALQUES :

Ensemble d'inventaires permettant de lire de manière plurielle et maline, un territoire complexe plein de couches ; on peut ainsi superposer des prismes techniques ou poétiques. Chaque calque révèle une facette et tous ensemble composent un territoire multiple...

CAP SUR LES PARCOURS 2025/2026

Parcours « BARBOTTE » Concert à l'eau / Expérience sensorielle

Public : Enfants de 6 mois à 5 ans
Artistes : Juliette Fabre et Léna Lezin
(Cie Éclats)

Ce parcours artistique propose une immersion dans l'univers de l'eau, matière sonore et poétique. À travers la musique contemporaine, le corps et la voix, les enfants découvrent une expérience immersive et partagée qui s'inscrit dans la continuité entre la petite enfance et l'école maternelle. Les rencontres, ateliers et représentations se déploient dans les lieux du quotidien (RPE, écoles), favorisant un ancrage durable et une participation des professionnel·les du territoire (assistantes maternelles, enseignant·es).



Parcours « GOMMETTE » & « À L'ENVERS DE L'ENDROIT » Danse contemporaine / Poésie du quotidien

Public : 5 classes de cycles 2 et 3
Artistes : Compagnie Jeanne Simone

Avec la Cie Jeanne Simone, les enfants découvrent leur environnement proche à travers la danse contemporaine. Le geste chorégraphique se déploie dans la salle de classe, le couloir ou la cour, révélant la poésie cachée du quotidien. L'école devient un

terrain de jeu sensible, où corps, mots et sons transforment l'espace et ouvrent de nouveaux imaginaires

Parcours « GOMMETTE BUISSONNIÈRE » Corps / Espace / Territoire

Public : Deux classes de cycle 3
Artiste : Compagnie Jeanne Simone

Ce parcours invite les élèves à réinventer leur rapport aux lieux quotidiens en les abordant comme des espaces chorégraphiques. À travers la marche, l'observation, l'écriture et la danse, ils découvrent une manière poétique d'habiter leur environnement. Chaque lieu devient une scène possible : on y marche, on s'y arrête, on y écoute, on y danse. Les enfants transforment ainsi les espaces familiers en territoires de création.





**Parcours « FORÊTS IMAGINAIRES »
Théâtre visuel/ Land Art/ Fresque collective**

Public : 4 classes à partir de 4 ans

Artistes : Angèle Largy/ Compagnie La Mâchoire 36
(spectacle de théâtre d'objet)

Un parcours qui explore la forêt comme lieu de création, de mémoire et d'imaginaire. Entre théâtre d'objets, Land Art et rencontre avec des forestiers, les élèves vivent une immersion dans l'univers végétal. Ils collectent, transforment et composent une fresque végétale, tissant un lien entre nature, art et territoire.

**Parcours REGARDS CROISÉS
« Chimères et Bestiaire du Delta »
Arts plastiques/ Sciences/
Patrimoine**

Public : 2 classes de CE ou CM en miroir

Artiste : Véronique Grenier,
plasticienne

Parcours interdisciplinaire qui amène les élèves à découvrir et interpréter les dynamiques du littoral et de l'estuaire médocain.

Grâce à la paréidolie et à l'imaginaire, ils transforment bois flottés, galets et argiles en chimères et figures mythologiques. Le projet associe Land Art, modelage, écriture et théâtre, enrichi par les apports scientifiques et la mémoire locale avec une correspondance entre les deux classes.



**Parcours « PORTRAITS
PHOTOSENSIBLES »**

**Arts plastiques/ Identités
Territoriales/ Petit Musée médocain**

Public : 2 classes de Collégiens

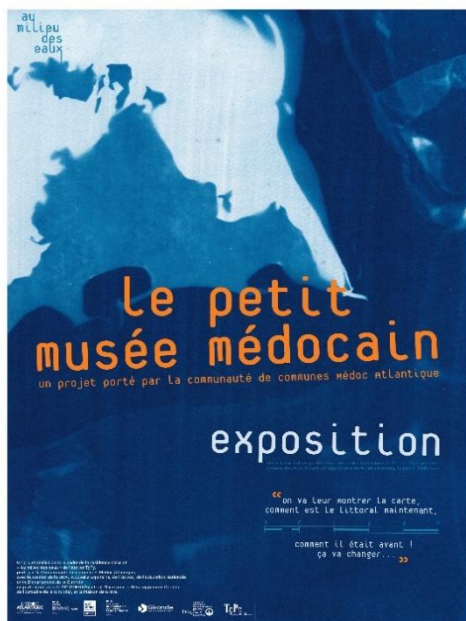
Artiste : Claire Lafargue

Ce parcours artistique invite les élèves à explorer la notion de portrait en lien avec l'univers humain et végétal qui les entoure, à travers les techniques photographiques (prise de vue, retouche, cyanotype) et une approche croisée entre arts plastiques, sciences de la vie et lettres. Le projet s'inscrit

dans une dynamique de valorisation du territoire, de réflexion sur l'identité et de création collective aboutissant à une exposition itinérante.

Le Petit Musée Médocain s'emprunte, s'installe et se partage librement.

Enseignants, médiathèques, collectivités, galeries : ces expositions sont les vôtres !



« Aujourd'hui, il y a 40 ans, il y a 150 ans » (2024)

--> Thématique : le recul du trait de côte (le littoral et ses évolutions)

- 29 cartes postales & verbatims (10 x15 cm)
- 49 tableaux (21x29 cm)
- Un kakémono de la grande cartographie (90x350cm)

Artistes : Atelier TçPç/ Marie Bretaud-Hélène Le Gal-
Amandine Daguerre

« Delta, presqu'île, c'est bien parce que tout se transforme ! » (2025)

-->Thématique : Les animaux, les végétaux et les chimères de l'estuaire

« Les lentes retenues », avec l'artiste Emmanuel aragon, 35 photos

« Le sable nous a dit », avec les artistes Véronique Grenier et Pamela Pianezza (15 cartes au trésor, 16 chimères, 2 photos du Musée Ephémère/ MÉDUSA et NAGA, protectrice des océans, 4 dytiques photos, un jeu memory, accompagnés de textes)

« Atlas de l'Estuaire », avec l'atelier TçPç accompagné par Marine Le Breton+ les équipes du SMIDDEST et de la GEMAPI (une carte marine sur tissu, un interview de Marine le Breton, un support pédagogique sur la géologie de l'estuaire et la faune -flore, 7 photos d'empreintes, 30 linogravures a5)

Merci pour vos lectures fidèles et curieuses : n'hésitez pas à nous dire ce que vous aimeriez retrouver dans ces rendez-vous (par mail : eac@ccmedocatlantique.fr), la prochaine Infolettre paraîtra en décembre.

©Jean-Emmanuel Jay/ Piscine I-Soulac

Le projet territorial d'éducation artistique et culturelle est porté par la Communauté de Communes Médoc Atlantique, avec le soutien de la DRAC N-A, de l'IDDAC, de l'Éducation Nationale et du Département de la Gironde en partenariat avec le SMIDDEST et la Maison de Grave.

