



Suite aux ateliers d'Éducation Artistique et Culturelle des mois de mars et avril avec les écoles du Verdon-sur-mer et de Carcans, la première année de la résidence-mission s'est achevée par une exposition et une visite au phare de Cordouan !

Retour en images sur cette expédition exceptionnelle, petite croisière entre art et patrimoine.

restitution au phare de cordouan :

> Jeudi 13 juin

Les 2 classes de l'EAC (la classe de CM de Vincent Jarnage de l'école Georges Poirier et celle de Michelle Decurey à Carcans) se retrouvent pour partir au phare de Cordouan.

Au programme : aller-retour en bateau, visite du phare et découverte de l'exposition qui retrace leur travail avec l'atelier TçPç !

RDV tout d'abord au port pour embarquer à bord de la vedette qui conduira tout le monde en mer.



Une fois sur place, les enfants des 2 classes se rencontrent enfin ! Les groupes de visite sont constitués de manière à les mélanger, et sont encadrés par des parents venus accompagner les enseignants dans la sortie.

Quelle émulation de fouler ensemble les pierres de ce monument, au milieu des eaux, sous un soleil radieux. Dès l'entrée, l'affiche de l'exposition met à l'honneur le travail des enfants et accueille les visiteurs de la journée.



À l'intérieur, gardiens de phare et artistes guident ensemble les enfants à travers une visite particulière, conçue spécialement pour eux, entre visite patrimoniale et visite d'exposition !

Chaque étage devient le prétexte de deux récits entremêlés : l'histoire du phare - avec ses anecdotes, son architecture, ses grands protagonistes, la vie de gardien - et l'histoire du parcours artistique des élèves. Photos d'ateliers, cyanotypes, paroles d'enfants, tableaux, cartographies, tout est là, exposé comme un vrai travail d'artistes.

Une occasion inédite de révéler aux enfants leur patrimoine, leur territoire et leur créativité, au même endroit, de manière valorisante.



Itinérances dans les écoles et la cdc :

Cette exposition est ensuite partie en itinérance sur le territoire. Elle a été installée dans chacune des fêtes des écoles, afin d'être partagée avec les autres classes et enseignants ainsi qu'avec les familles des enfants. Puis elle a terminé son voyage dans les locaux de la Communauté de Communes, à Carcans, afin d'être partagée avec les élus et les partenaires du projet à l'occasion du bilan de fin d'année.

Pour l'occasion, deux élèves de l'école du Verdon ont préparé un discours afin de présenter leur travail aux élus et au comité de pilotage. Quelques extraits en mots et en images :



[...] Le trait de côte est un trait imaginaire qui sépare la terre et la mer. L'érosion est un phénomène naturel ; une usure lente et progressive du relief par l'eau. [...]

Avec Vincent [du service GEMAPI] nous nous sommes rendus sur place et nous avons vu qu'il y avait de l'érosion parce que le trait de côte était rendu au pied de la dune.

Nous avons fait une carte de la côte Atlantique pour représenter le mouvement du trait de côte depuis presque 200 ans.

Nous l'avons fait avec du cyanotype, c'est une technique photographique : avec la lumière du soleil le papier réagit en se colorant en bleu. [...]

J'ai bien aimé l'aventure, il y a eu beaucoup de choses expliquées. [...]

Moi j'ai bien aimé expliquer l'érosion, l'accrétion, leur métier [atelier TçPç]. J'ai surtout bien aimé le cyanotype. J'aimerais que toutes les plus petites classes participent car le futur est entre leurs mains et il faut que ça s'apprenne dès le plus jeune âge. [...]



Le petit musée médocain

Les créations des élèves de Carcans et du Verdon sont les premiers éléments du Petit Musée Médocain : un fonds d'exposition qui sera enrichi par les productions d'autres écoles au fil de l'EAC sur le territoire. L'année 2023-24 aborde le thème du trait de côte, 2024-25 la sédimentation ...

Son but :

- Garder des traces en valorisant les créations des enfants
- Documenter le territoire de manière artistique et scientifique
- Être mobile : léger et facile à installer, il pourra être mis à disposition des établissements scolaires, bibliothèques...

Ce fonds créé par et pour le territoire pourra donc circuler dans différents contextes pour servir à la sensibilisation des familles et du grand public.

pilotage du projet :

- > 2 juillet 2024 : COTECH
- > 18 octobre 2024 : COPIL
- > Novembre 2024 : Temps de travail avec les partenaires (Cdc, iddac, SMIDDEST, Maison de Grave)
- > Janvier 2025 : RDV avec les élu.e.s + COPIL

Projet réalisé par l'atelier TçPç, porté par la Communauté de Communes Médoc Atlantique, avec le soutien de la DRAC N-A, de l'iddac, de l'Éducation Nationale et du Département de la Gironde en partenariat avec le SMIDDEST et la Maison de Grave.