

## ÉDITO

L'aube de cette nouvelle année nous offre l'occasion de porter un regard enthousiaste sur le chemin parcouru et celui qui se dessine pour notre territoire. La Communauté de Communes Médoc Atlantique poursuit son engagement : faire de la culture un élément indissociable du quotidien des enfants et des jeunes, de Lacanau jusqu'à la pointe du Médoc.

Ces derniers mois ont déjà été riches en émotions artistiques. Qu'il s'agisse de la sensibilisation vécue par les enseignants, aux résidences musicales de « Barbotte » ou encore à l'immersion des collégiens de Soulac-sur-Mer dans leurs « Portraits Photosensibles », l'Education Artistique et Culturelle (EAC) insuffle une énergie nouvelle à notre jeunesse.

Cette année sera décisive avec le déploiement de notre futur CoTEAC (Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle). Ce projet structurant est une invitation à coconstruire notre identité culturelle. C'est d'ailleurs avec vous, habitants et acteurs du territoire, que nous souhaitons nommer cette ambition : nous attendons vos idées avec impatience pour « nommer » ce contrat qui nous ressemble.

Que 2026 soit une année de découvertes, de rencontres et d'émerveillement. Nous vous invitons, dès ce mois de janvier, à venir explorer les métamorphoses de notre estuaire à travers l'exposition du Petit Musée Médocain à Grayan-et-l'Hôpital.

Excellente année à toutes et tous !

## RETOURS EN IMAGES sur la rentrée des projets EAC



Les parcours d'EAC ont débuté à la mi-octobre par une rencontre avec l'ensemble des enseignant.e.s des classes inscrites.

Au programme de cette demi-journée « À la lisière... », une déambulation sensible pour apprendre à habiter le paysage autrement. Accompagné par la danseuse Céline Kerrec (Cie Jeanne Simone) et David Robert (forestier de l'Office national des forêts), ce binôme inédit a guidé le groupe entre approche chorégraphique et expertise naturaliste...

Ce temps de sensibilisation a invité les enseignants à s'approprier une nouvelle forme artistique par l'expérimentation. C'est en vivant eux-mêmes ce processus créatif qu'ils seront les plus à même d'en transmettre les codes et la richesse à leurs élèves.

Peu de temps après, c'est la Cie Éclats, qui n'en est pas à sa première intervention sur notre territoire, qui a proposé une résidence itinérante dans quatre relais Petite Enfance du territoire. Juliette Faure et Léna Lezin ont posé leurs calebasses et autres instruments percussifs durant les temps d'accueil des enfants accompagnés par leurs assistantes maternelles.



Ces temps privilégiés ont permis à la compagnie de tester, d'ajuster et d'affiner la création de « Barbotte », en intégrant les réactions des enfants et en s'appuyant sur l'implication des professionnelles de la petite enfance, partenaires à part entière du processus.  
Un moment vraiment suspendu à l'attention des enfants !



La cohorte des troisièmes du collège Georges Mandel de Soulac-sur-Mer s'est lancée dans une expérience artistique intitulée « Portraits Photosensibles ». Accompagnés par l'artiste Claire Lafargue et les professeurs de différentes disciplines, les collégiens se sont immergés dans un processus de création.

Leur parcours a commencé par une visite de l'exposition autour de Vivian Maier à la Maison des douanes de Saint-Palais-sur-mer.

Puis ils ont glané et identifié des plantes locales à la Maison de Grave. Ce premier contact avec le végétal n'est pas seulement scientifique ; il est le point de départ d'une réflexion sur soi, chaque élève choisissant une plante qui fera écho à sa propre personnalité.

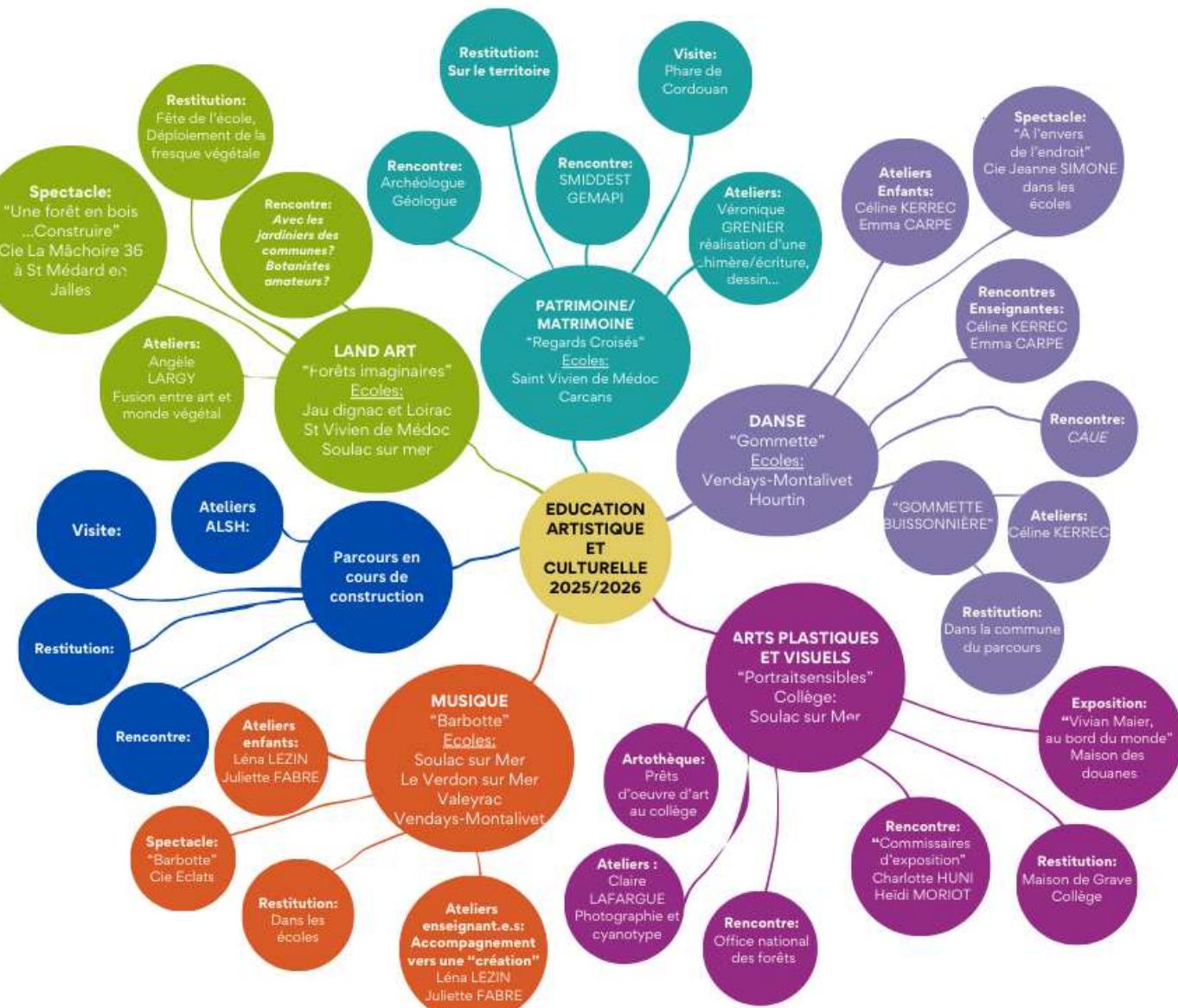
En combinant photographie numérique et technique ancienne du cyanotype, les élèves créeront des diptyques poétiques mêlant leurs visages à celui d'une plante du territoire.



À découvrir : l'exposition sera présentée le 24 avril 2026 au collège Georges Mandel de Soulac-sur-Mer

# LES PARCOURS DE 2025/2026

Voici le déploiement des projets EAC sur l'ensemble du territoire Médoc Atlantique. Retrouvez ici les écoles, les artistes et les rendez-vous qui rythment cette saison et auxquels vous aurez peut-être la chance de prendre part, de près ou de loin...



## FOCUS

### Qu'est-ce qu'un CoTEAC ?

Le CoTEAC est un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle. Ce dispositif vise à placer la culture au plus près du quotidien de nos habitants.

Le CoTEAC n'est pas un simple dispositif administratif. C'est un partenariat stratégique signé avec l'État (DRAC et Éducation nationale) et le département pour garantir à chaque enfant et chaque jeune, quel que soit son lieu de résidence, un accès privilégié à la création artistique. L'objectif est clair : tendre vers le 100% EAC !

De Lacanau à la pointe du Médoc, ce contrat va permettre de fédérer les énergies locales autour d'un objectif simple : faire du Médoc Atlantique un territoire en mouvement par la culture. Tout se construit par le faire-ensemble, en associant enseignants, parents, artistes, enfants et techniciens, pour transformer chaque projet en une expérience collective durable, ancrée dans l'identité réelle de nos communes. C'est en cultivant ce lien étroit entre création et territoire que nous renforçons durablement son attractivité et son art de vivre.

Au-delà des trois piliers théoriques (rencontre, connaissance, pratique), voici un corpus de mots qui définit l'ADN de l'EAC sur le territoire Médoc Atlantique. C'est ce bouillonnement d'idées et d'envies qui donne sa couleur au projet.



**L'élaboration :** Un tel contrat demande un temps de diagnostic et de concertation. Depuis plusieurs mois, la CDC travaille main dans la main avec les établissements scolaires, les structures culturelles, les élus et élues, les associations du territoire pour définir des orientations qui nous ressemblent.

### L'essentiel en bref :

- Public :** En priorité les jeunes, du scolaire au hors-temps scolaire, des relais petites enfance à l'accueil de loisirs, de la maternelle au collège ...
- Méthode :** Parcours protéiformes (résidences d'artistes, diversité des formes artistiques, lien à l'environnement/ patrimoine, des ateliers de pratiques, sorties culturelles sur le territoire et au-delà)
- Lancement :** Octobre 2026.
- Partenaires :** Smiddest, Maison de grave, Artothèque, Carré-Colonnes, PNR
- Durée :** Un engagement pour 4 ans

### « À vous de jouer » : Nommez votre futur CoTEAC !

Le CoTEAC est en cours de réalisation ! Pour incarner cette ambition en faveur de nos jeunes, nous lui cherchons un nom... et nous faisons appel à votre créativité.

Enseignants, artistes, parents, élus, habitants... vous êtes les acteurs de ce territoire. Ce nom peut évoquer, de quelque manière que ce soit, l'identité du Médoc Atlantique : sa poésie, ses paysages, ses contours, sa lumière ou ses saveurs.

Pour vous inspirer, voici les premières pistes :

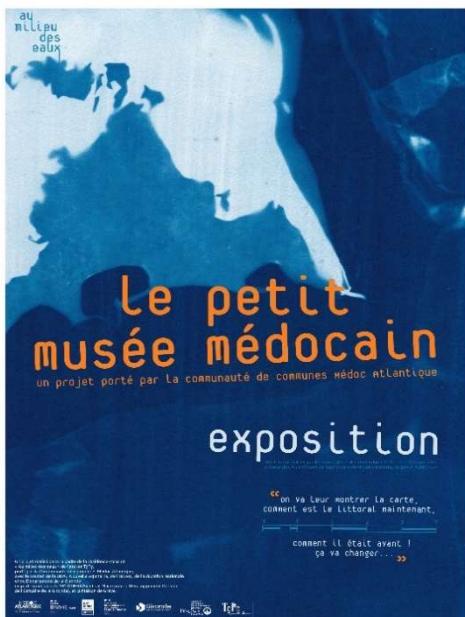
- L'Archipel Culturel
- L'Équilibre des Rivages
- À la lisière des eaux...

Toutes vos suggestions sont les bienvenues ! Chaque proposition sera étudiée avec attention. Lors de la prochaine infolettre, un vote final aura lieu pour choisir le nom définitif parmi 5 titres sélectionnés.

Envoyez vos idées avant le 15 avril 2026 à : [eac@ccmedocatlantique.fr](mailto:eac@ccmedocatlantique.fr)

## Le Petit Musée Médocain s'emprunte, s'installe et se partage librement

### Établissements scolaires, médiathèques, collectivités, galeries : ces expositions sont les vôtres !



« Aujourd'hui, il y a 40 ans, il y a 150 ans » (2024)

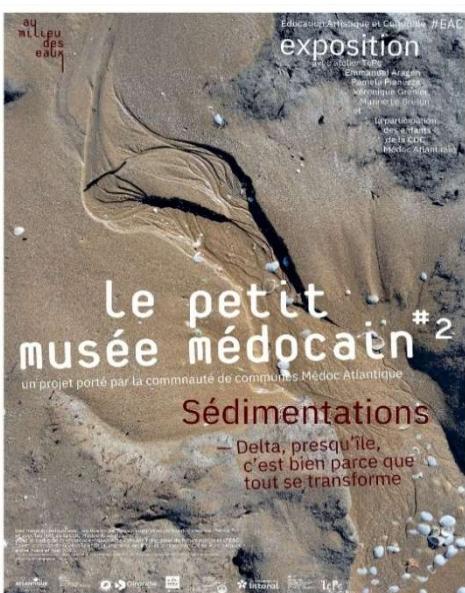
--> Thématique : le recul du trait de côte (le littoral et ses évolutions

- 29 cartes postales & verbatims (10 x15 cm)

- 49 tableaux (21x29 cm)

- Un kakémono de la grande cartographie (90x350cm)

Artistes : Atelier TçPç/ Marie Breaud-Hélène Le Gal-Amandine Daguerre



« Delta, presqu'île, c'est bien parce que tout se transforme ! » (2025)

--> Thématique : Les animaux, les végétaux et les chimères de l'estuaire

« Les lentes retenues », avec l'artiste Emmanuel aragon, 35 photos

« Le sable nous a dit », avec les artistes Véronique Grenier et Pamela Pianezza (15 cartes au trésor, 16 chimères, 2 photos du Musée Ephémère/ MÉDUSA et NAGA, protectrice des océans, 4 dytiques photos, un jeu memory, accompagnés de textes)

« Atlas de l'Estuaire », avec l'atelier TçPç accompagné par Marine Le Breton+ les équipes du SMIDDEST et de la GEMAPI (une carte marine sur tissu, un interview de Marine le Breton, un support pédagogique sur la géologie de l'estuaire et la faune -flore, 7 photos d'empreintes, 30 linogravures a5)

**Le Petit Musée Médocain sera exposé à la Médiathèque de Grayan et l'Hôpital du 6 au 14 janvier 2026 (lundi, mardi et vendredi 9h-12h30, mercredi et jeudi 9h-12h30 et 15h30-18h, samedi 10h-12h), nous vous y attendons nombreux !!!!**

Retrouvez toutes les informations sur l'EAC à l'adresse suivante :

<https://www.ccmedocatlantique.fr/serviceal enfance/education-artistique-et-culturelle/>

Le projet territorial d'éducation artistique et culturelle est porté par la Communauté de Communes Médoc Atlantique, avec le soutien de la DRAC N-A, de l'IDDAC, de l'Éducation Nationale et du Département de la Gironde en partenariat avec le SMIDDEST et la Maison de Graue